

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGGESTION

#### A. Conclusion

Basé sur le résultat de la recherche, l'auteur peut conclure quelques points comme suivants :

1. Dans le roman *Solitude ma mère* se trouve deux types de métaphore, ce sont la métaphore *in praesentia* et la métaphore *in absentia*. La métaphore *in praesentia* il y a 15 métaphores, et la métaphore *in absentia* il y a 11 métaphores. Dans ces types de métaphore, la métaphore *in praesentia* est la plus dominante, ça fait la description dans ce roman devient plus facile de comprendre et aussi plus intéressante.
2. On peut savoir les types de relation grammaticale de métaphore qui sont utilisées. Dans 15 métaphores *in praesentia*, il y a 10 types de relation grammaticale avec la relation prédicative avec le verbe être, 1 métaphore avec l'apposition, et 4 métaphores avec le tour appositif introduit par « de ». Tandis que de 11 métaphores *in absentia*, il y a 8 métaphores avec la relation sujet-verbe ou verbe-complément (6 relations sujet-verbe et 2 relations verbe-complément), et 3 métaphores avec la détermination adjectivale. Donc, la relation prédicative avec le verbe être est la plus dominante.

## **B. Suggestion**

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les suggestions, et les critiques pour améliorer ce mémoire.

1. Il est souhaitable que les apprenants français et les lecteurs de ce mémoire puissent approfondir leur connaissances sur la figure de style de métaphore, parcequ'on va trouver beaucoup de métaphores soit dans le roman, soit dans la parole de chanson, la poème, etc. Ce mémoire peut utiliser aussi pour les apprenants qui intéressent d'apprendre la métaphore.
2. Il vaut mieux que les étudiants français puissent lire des références d'apprentissage qui expliquent le matière de la métaphore, comme les livres du français, les sites d'apprentissage du français.
3. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de figure de style, par exemple : la comparaison, l'allégorie, personnification, etc.
4. Il est profitable que ce mémoire peut être fait pour un référence de quelques cours, comme l'étude de texte, et la production écrite.