RÉSUMÉ

Sely Moryance. NIM. 2123131047. "Analyse De La Métaphore Dans Le Roman Solitude Ma Mère De Taos Amrouche. Memoire. Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des langues et des arts, Université de Medan. 2017.

Le but de cette recherche est pour but de trouver quels sont les types de métaphore et les types de relation grammaticale de métaphore qui sont utilisées dans le roman Solitude Ma Mère de Taos Amrouche. Les catégories de types de métaphore viennent de la théorie de Laurent.

La méthode de cette recherche est la méthode qualitative. La méthode qualitative est une méthode qui est désignée par les mots ou bien les phrases qui sont séparées base sur la catégorie précisée pour obtenir la conclusion.

Le résultat de la reherche montre qu'il y a deux types de métaphore, ce sont la métaphore in praesentia (15) et la métaphore in absentia (11). Il existe aussi les types de relation grammaticale de métaphore, ils sont la relation predicative avec le verbe être (10), l'apposition (1), le tour appositif introduit par « de » (4), la relation sujet-verbe ou verbe-complement (8), et la determination adjectival (3).

Mots-clés : Métaphore, la relation grammaticale, roman Solitude ma mère.

ABSTRAK

Sely Moryance. NIM. 2123131047, "Analyse de la Métaphore Dans le Roman *Solitude Ma Mère* de Taos Amrouche. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2017.

Adapun yang menjadi tujuan pada penelitian ini yaitu untuk menemukan bentuk-bentuk dari majas metafora dan bentuk hubungan gramatikal yang digunakan di dalam novel Solitude ma mere dari Taos Amrouche. Kategori bentuk-bentuk metafora berdasarkan teori Laurent.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dan dapat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel tersebut ada dua bentuk metafora, yakni metafora in praesentia (15) dan metafora in absentia (11). Terdapat juga bentuk-bentuk hubungan gramatikal metafora tersebut, yaitu hubungan predikat dengan kata kerja être (10), aposisi (1), bagian dari apositif ditunjukkan oleh « de » (4), hubungan subjek-verba atau verba-pelengkap (8), dan determinan adjektiva (3)

Kata kunci : Metafora, hubungan gramatikal, novel Solitude ma mere.