

# CHAPITRE 1

## INTRODUCTION

### A. Arrière Plan

Les gens utilisent la langue pour communiquer dans la vie quotidienne. Une langue est un instrument de communication qui est utilisée par chaque personne pour exprimer les idées, les sentiments et les pensées. Donc, la langue tient un rôle très important dans la vie des humains.

Selon Austin (1962: 109), tous les énoncés sont performatifs, en ce sens que toute parole est une forme de l'action et ne pas simplement dire quelque chose. En outre, il est également important pour tout le monde de comprendre le langage de la politesse, parce que la nature humaine est «êtres parlants» qui font toujours la communication verbale qui est pleine de propre éthique. Tout cela, la politesse se reflète dans la façon de la communication verbale ou de la manière de se communiquer.

Quand on communique, on doit être soumis à des normes culturelles, non seulement transmettre l'idée que nous pensons. L'acte de langage doit convenir aux éléments culturels qui existent dans la communauté où on fait le dialogue. Si quelqu'un ne parle pas de façon convenable avec les normes culturelles, il obtiendra une valeur négative des personnes dans la communauté. C'est-à-dire, dans toute communication interhumaine, les gens se donnent des informations sous la forme de pensées, des idées, des intentions, des sentiments et des émotions directement.

Ainsi, dans tous les processus de communication, il était ce qu'on appelle un «événement de parole» et «actes de parole» dans une situation de parole. Il y a beaucoup de types de l'acte de langage : acte de langage de requête, de remerciement, d'excuse, de compliment, de salutation, d'appréciation, de suggestion, etc.

Quand le locuteur dit quelque chose, actuellement l'interlocuteur fait une certaine action. Les actes de langage font partie de pragmatique qui s'attache au sens et au but de l'expression. Selon Yule (1996 : 48), l'acte de langage est un acte qui se fait par la parole, tels que des suggestions, des ordres, et des promesses. Dans un acte de langage, le locuteur pense que l'interlocuteur comprend les discours du locuteur.

Selon Yule (1996 : 53) classifie les actes des langages en cinq catégories, ce sont déclaratifs, représentatifs, expressifs, directifs, commissives. Acte de langage de directif est souvent utilisé dans la conversation et l'expression dit par le locuteur quand ils voudraient demander l'interlocuteur pour faire quelque chose. Selon Schmid dans Martinez-flor (2005:168), acte de langage de directif se classifie en: requêtes, ordres et suggestions. Le but de l'acte de langage de directif est de persuader l'interlocuteur pour faire quelque chose, même si peut être il y a la différence d'opinion entre l'une et l'autre personne.

L'un des actes de langage directif est la suggestion. Selon la définition du dictionnaire Robert, la suggestion est «l'action de faire naître une idée, un sentiment, un projet dans l'esprit de son interlocuteur». La suggestion exprime

leurs opinions et idées sur quelque chose qui donne l'avantage aux interlocuteurs, mais ils ne doivent pas faire ce que le locuteur leur a dit.

Les suggestions sont utilisées dans la vie quotidienne, parce que les gens utilisent les suggestions pour aider les interlocuteurs. On demande aux interlocuteurs de faire quelque chose ayant une valeur qui donne pendant le cours des avantages. Les étudiants français utilisent toujours la suggestion par exemple quand ils donnent la suggestion aux ses amies de scolaire.

Il existe des exemples l'acte de langage de suggestion que les français utilisent souvent dans leur phrase, comme ci-dessous:

1. *Je suggère que vous me donniez une réponse maintenant*

(source : <https://www.lepointdufle.net/>)

Cet énoncé exprime une suggestion où le locuteur donne la suggestion à l'interlocuteur pour qu'il réponde la question tout de suite. Le verbe « *donniez* » est un mode du subjonctif, c'est à dire l'interlocuteur est obligé de répondre à la question directe du locuteur à ce moment là.

Une autre façon que les français utilisent dans l'acte de langage de suggestion :

2. *Je pense que vous devriez tenter une autre voie*

(source : <https://www.lepointdufle.net/>)

Cet énoncé exprime une suggestion du locuteur quel'interlocuteur prend une autre voie. Dans ce cas là, le locuteur utilise une forme conventionnelle marquée par l'usage du verbe « *devoir* » au mode conditionnel « *devriez* ». Cela marque un acte de politesse.

Selon les deux exemples au-dessus, on peut savoir que la suggestion se forme en mode de conditionnel.

Basé sur les exemples au-dessus, il se trouve plusieurs variations des expressions des suggestions. Selon Martinez-Flor (2005:168), les expressions des suggestions sont variées. Il classifie les expressions de suggestions en trois types, ce sont la suggestion directe, conventionnelle, et indirecte.

L'acte de langage peut être trouvé dans plusieurs œuvres littéraires comme le roman, le drame, le film, etc. Le film est l'un des médias audiovisuels qui aide à améliorer des connaissances. L'acte de langage de suggestion est aussi utilisé dans le film parce que le film est une représentation du discours réel dans la société naturelle. Dans cette recherche, on va analyser l'acte de langage de suggestion dans un film, car dans le film, on peut trouver clairement les actes de langage qui reflètent la vie quotidienne des humains.

Dans le film français intitulé *Intouchables*, on trouve les actes de langage de suggestion. Ce film est aussi plein de valeurs sociales. On peut montrer ce film comme l'objet de la recherche parce qu'à partir de ce film, on peut analyser quelques études langagières, soit l'analyse de sensibilisation pragmatique, soit l'analyse des expressions, etc.

La raison pourquoi on choisit ce film car ce film est plein de valeur culturelle et sociale. Selon [www.allociné.com](http://www.allociné.com), il existe 6 films français qui sont nominés comme le meilleur film du monde et l'un des six films est *Intouchables*. Le film *Intouchables* décrit deux vies étant différentes, entre un

garçon et un vieux monsieur où celui-ci est malade. Ces deux personnes se discutent sur la vie. La présence du garçon donne l'esprit à ce vieux pour continuer la vie parce qu'il s'est désespéré à cause de sa maladie. Selon leur dialogue dans ce film, on peut observer beaucoup d'expressions de suggestions. Voici les exemples des expressions de suggestion trouvées dans ce film.

Voici l'un des dialogues qui se passe entre Driss et Philippe dans la maison. Ils parlent de la santé. Philippe est inquiet que Driss ne rétablisse pas. Donc, celui-là lui donne la suggestion pour se reposer. Dans ce dialogue, on trouve l'expression de suggestion, comme la suggestion directe (impérative).

Driss : C'est quoi?

Philippe : Alors, Driss?

Driss : **Détendez –vous!**  
Impératif

Il faut redescendre, ça y est j'ai vu

Le dialogue au-dessus se passe à la maison quand Driss voit que Philippe a l'air vraiment fatigué et il lui donne la suggestion pour se détendre.

La phrase impérative **détendez –vous**, c'est l'un des types de suggestion directe, parce que Driss demande à Philippe de faire quelque chose. Selon Martinez Flor (2005 : 175), l'impératif est une suggestion directe. C'est "détendez –vous" où le locuteur suggère que l'interlocuteur doit être calme et prendre la sieste.

L'impératif est souvent utilisé pour donner un ordre à l'interlocuteur de faire quelque chose. Selon le dialogue au-dessus, Philippe ne doit pas le faire, parce

qu'il n'est pas obligé d'accepter la suggestion de Driss, mais c'est très utile pour lui s'il obéit la suggestion de Driss.

Pour cela, on observera l'utilisation de l'expression de suggestion. Cette recherche est très importante à être analysée car dans la vie quotidienne, on utilise souvent les expressions de suggestions. Beaucoup d'apprenants du français n'utilisent que les suggestions comme *je suggère que, je pense que*. Pourtant, ils peuvent utiliser les suggestions directes, conventionnelles et indirectes, Il existe encore plusieurs façon de dire et de transmettre la suggestion comme *je vous conseille de, je vous recommande de, pourquoi ne pas, tu devrais, etc*. Cela veut dire que les étudiants manquent souvent le vocabulaire surtout pour dire les suggestions aux autres.

Cette recherche semble vraiment importante car il se compose des informations et des connaissances sur les suggestions et cela sera vraiment utile pour les étudiants pour qu'ils puissent développer leur vocabulaire surtout en disant les suggestions aux autres personnes. La recherche sur l'acte de langage de requête adéjà été analysée par Egalety Sitepu (2014) dont le titre est Acte de Langage de Requête Des Etudiants du Quatrième Semestre de La Section Française de L'Université de Medan L'année Universitaire 2013/2014. Il analyse les stratégies de l'acte de langage de requête utilisées par les étudiants du quatrième semestre. Le résultat de la recherche indique que les étudiants du quatrième semestre n'utilisent souvent que les trois de formulations : la formulation de la requête orientée vers l'interlocuteur, la requête orientée vers le locuteur et l'Impératif. Si on analyse plus loin, la formulation la plus fréquente et

dominante utilisée est la formulation de requête orientée vers l'auditeur qui est utilisée presque dans toutes les situations et les contextes.

Ensuite, la recherche sur l'acte de langage d'interdiction a déjà été analysée par Rut Maris Juliana Silitonga (2015) dont le titre est Acte de Langage d'interdiction dans Le Film Le Petit Nicolas. Il observe sur les formulations de l'acte de langage d'interdiction utilisée par les personnages dans le film Le Petit Nicolas. Le résultat de la recherche indique que le film Le Petit Nicolas. L'acte de langage d'interdiction dans le film Le Petit Nicolas est varié comme des demandes simple, des invitations, des prières, comme un ordre atténué, et des injonctions catégoriques.

Différentes d'analyse entre auteur, Egalety Sitepu et Rut Maris Juliana Silitonga sont les formulations de l'acte de langage et de théorie. Cette recherche est focalisé sur les expressions de suggestion utilisées dans le film.

Basé sur les explications au-dessus, l'auteur a envie d'analyser une recherche concernant l'acte de langage de suggestion. Donc, le titre de cette recherche est **Acte de Langage de Suggestion dans Le Film *Intouchables***.

## **B. Identification des Problèmes**

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier le problème :

1. L'acte de langage est un grand objet d'étude pragmatique, qui est important à étudier au département de langues.

2. Il n'y a pas encore la recherche sur l'acte illocutoire directif de suggestion au département de français.
3. Les étudiants de français ont besoin de matériaux comme les recherches pour apprendre sur l'acte illocutoire directif de suggestion.

### **C. Limitation des Problèmes**

L'acte de langage en français se compose d'actes de langage différents entre autre : acte de langage déclaratifs, représentatifs, expressifs, directifs, commissives. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il vaut mieux que l'on limite le domaine de recherche. Pour cela, cette recherche est limitée à analyser l'acte illocutoire directif en particulier la suggestion dans le film «Intouchables». L'auteur utilise la théorie d'Austin, et Yule et la formulation de suggestion de Martinez Flors pour identifier les expressions de suggestion.

### **D. Formulation des Problèmes**

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche. La formulation de cette recherche est centrée dans les aspects suivants :

1. Quelles sont les expressions de suggestions trouvées dans le film «Intouchables »?
2. Quelles sont les modes utilisés dans les expressions de suggestion dans le film «Intouchables »?



## **E. But de la Recherche**

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les expressions de suggestion dans le film « Intouchables »
2. Savoir les modes utilisés dans les expressions de suggestion dans le film « Intouchables »

## **E. Avantage de la Recherche**

Les avantages de cette recherche sont destinés aux / à la :

### **1. Les professeurs**

Il est souhaitable que cette recherche puisse être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français et pour préparer les méthodes et des supports pédagogiques.

### **2. Les étudiants**

Cette recherche est destinée aux étudiants du département de français spécialement sur l'utilisation de pragmatique, et suggestion. Cette recherche peut devenir la référence pour la recherche suivante.

### **3. Section française**

Il est souhaitable que cette recherche pourrait devenir une source pour la section française et enrichir les connaissances sur l'expression de la suggestion.