

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLEVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>BILDVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>viii</b>

### KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Untersuchungsfokus .....	4
C. Das Untersuchungsproblem .....	4
D. Das Untersuchungsziel.....	4
E. Der Untersuchungsnutzen .....	4

### KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN

A. Die Theoretischen Grundlagen .....	5
1. Der Begriff der Jugendsprache .....	5
2. Jugendsprache als Gruppenphänomen.....	9
3. Die Merkmalen der Jugendsprache.....	11
4. Der Begriff des Film.....	12
5. Das Profil des Films <i>“Doktorspiele”</i> von Marco Petry.....	13
6. Der Lebenslauf von Marco Petry.....	14
7. Die Synopsis von dem Film <i>“Doktorspiele”</i> .....	15
B. Die Konzeptuellen Grundlagen.....	17

### **KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE**

A. Die Untersuchungsmethode .....	19
B. Die Daten und die Datenquelle.....	19
C. Der Untersuchungsort .....	19
D. Die Technik der Datensammlung .....	19
E. Die Technik der Datenanalyse.....	20

### **KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG**

A. Die Jugendsprache in dem Film “Doktorspiele”.....	21
B. Die Daten Analysieren.....	25

### **KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE**

A. Die Schlussfolgerung.....	43
B. Die Vorschläge.....	44

<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>46</b>
----------------------------------	-----------

### **DIE ANHÄNGE**

### **LEBENS LAUF**