

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Topeng.....	7
2. Topeng Gundala-Gundala .....	10
3. Patung.....	14
4. Pengertian Miniatur.....	19
B. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Lokasi dan Waktu penelitian.....	24
1. Lokasi .....	24
2. Waktu Penelitian .....	24
B. Jenis Penelitian.....	25
C. Objek Penelitian .....	25
D. Instrument Penelitian .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Observasi dan Dokumentasi.....	27

F. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Hasil penelitian.....	30
B. Pembahasan.....	31
C. Proses pembuatan karya.....	36
1. Analisis karya 1.....	43
2. Analisis karya 2.....	48
3. Analisis karya 3.....	52
4. Analisis karya 4.....	56
5. Analisis karya 5.....	60
6. Analisis karya 6.....	62
D. Temuan penelitian.....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
Daftar Pustaka .....	75