

ABSTRAK

Prima Siswanta Purba, NIM 2113151028. “ANALISIS PENERAPAN TOPENG *GUNDALA-GUNDALA* PADA KARYA PATUNG MINIATUR DEPPI TARIGAN”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bagaimana penerapan dan karakter perubahan bentuk dari topeng *Gundala-Gundala* pada karya patung miniatur Deppi Tarigan di Galery Deep Art House. Pada bahasan ini penulis melakukan observasi langsung terhadap karya-karya, dan melakukan wawancara kepada pengerajin di tempat penelitian yaitu Galery Deep Art House.

Sampel dalam penelitian ini adalah 6 karya patung miniatur Deppi Tarigan. Data tersebut dikumpulkan melalui instrumen penelitian observasi, dokumentasi wawancara dan perekaman.

Metode yang dipakai dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan estetik dari sisi pendekatan melalui kritik seni.

Dari temuan penelitian yang dilakukan peneliti pada tampilan visual seluruh hasil karya patung miniatur Deppi Tarigan, bentuk karya merupakan deformasi dari wujud manusia menjadi patung miniatur yang bertemakan robot, topeng *Gundala-Gundala* banyak mengalami perubahan, terutama pada ekspresi wajah karena disesuaikan dengan bentuk dan ekspresi dari miniatur patung itu sendiri, sementara bentuk visualisasi patung miniatur berdasarkan medianya tampak seperti robot yang disusun dari lilitan kawat menyerupai rangka hingga membentuk struktur tubuh manusia dan kepala terbuat dari kayu berupa deformasi dari bentuk topeng *Gundala-Gundala*.

Kata kunci: *Penerapan, Topeng Gundala-Gundala, Patung Miniatur.*