

DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, S. 1981. *Landasan Berapresiasi Seni Rupa*. Semarang: Proyek Peningkatan Perguruan Tinggi IKIP.
- B. S. Myers. 1958. *Understanding the arts*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Butar-butur, Tiominar. 1990. *Topeng Batak*. Medan. Museum Negeri Sumatera Utara.
- Darminto, Dwi Prastowo dan Julianty, Rifka. (2002). *Analisis Laporan Keuangan*. Yogyakarta: YKPN.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*. 1997. Jakarta: PT. Delta Pamungkas.
- Karthadinata, D. M. 1997. *Seni Patung Sebagai Elemen Tata Kota*. Semarang: IKIP Semarang press.
- Komaruddin. 1994. *Ensiklopedia Manajemen, Edisi Kesatu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Loomis, Andrew. Tanpa Tahun. *Drawing The Head And Hands*. New York: The Viking Press.
- Nurwanti, Yustina Hastrini. 2008. *Topeng Panji Jabung: Kajian Sejarah Seni Pertunjukan Masa Orde Baru*. Yogyakarta: Patrawidya.
- Rich, Jack C. 1947. *The Materials and Methods of Sculpture*. New York: Oxford University Press.
- Rondhi, M. 2002. *Tinjauan Seni Rupa1. Buku Ajar*. Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Shaddly, H. (1980). *Ensiklopedia Indonesia 6*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Shaman, H. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa: tentang Seni, karya Seni, Aktifitas Kreati, Apresiasi, Kritik dan Estetika*. Semarang: IKIP Press.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*. Semarang: Widya Karya.
- Suryaatmadja, R. I Maman. 1980. *Topeng Cirebon: Dalam Perkembangan Penyebaran Serta Peranannya Dalam masyarakat jawa Barat, Khususnya Daerah Cirebon*. Bandung: ASTI bandung.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Dictiart lab & Djagad Art House Yogyakarta & Bali.
- Susanto, M. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Widjanarko, B. 1983. *Teknik Reproduksi Patung logam*. Yogyakarta: ASRI Yogyakarta.