

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>C. Pembatasan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>D. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>A. Kerangka Teoritis .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Tinjauan Komik .....</b>	<b>7</b>
<b>a. Pengertian Komik.....</b>	<b>7</b>
<b>b. Unsur-unsur Komik.....</b>	<b>8</b>
1) Unsur Ilustrasi Tokoh.....	8
2) Unsur Narasi.....	13
3) Unsur Background.....	13
<b>c. Unsur-unsur komik lainnya.....</b>	<b>14</b>
1) Panel .....	15
2) <i>Gutter</i> atau Parit .....	15
3) Balon Kata.....	20

4) Efek.....	20
5) Sudut Pandang dan Ukuran Gambar .....	21
6) Bunyi Huruf.....	21
7) <i>Splash</i> .....	21
8) Garis Gerak.....	22
9) <i>Symbolia</i> .....	22
10) Kop Komik .....	22
<b>d. Prinsip Kejelasan Dalam Komik .....</b>	<b>22</b>
1) Pilihan Momen .....	23
2) Pilihan Bingkai .....	23
3) Pilihan Citra.....	23
4) Pilihan Kata .....	23
5) Pilihan Alur .....	24
<b>2. Komik Art Of Leatherbound Prelude.....</b>	<b>24</b>
<b>3. Tinjauan Tentang Keterkaitan .....</b>	<b>26</b>
<b>4. Kontribusi Penelitian Bagi Pendidikan.....</b>	<b>27</b>
<b>B. Penelitian yang relevan .....</b>	<b>28</b>
<b>C. Kerangka Konseptual .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
<b>A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>B. Populasi dan Sampel .....</b>	<b>33</b>
1. Populasi .....	33
2. Sampel .....	33
<b>C. Metode Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....</b>	<b>34</b>

1. Observasi/Pengamatan Langsung.....	34
2. Wawancara .....	35
3. Dokumentasi. ....	35
E. Alat Pengumpulan Data.....	36
F. Instrumen Penelitian .....	36
G. Teknik Analisis Data.....	36
H. Tahapan/Prosedur Penelitian .....	37
I. Kredibilitas Data.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Hasil Penelitian .....	41
B. Pembahasan Penelitian .....	69
1. Penilaian Keterkaitan Unsur Narasi, Ilustrasi Tokoh dan <i>Background</i> Oleh 4 Penilai.....	69
2. Hasil Keseluruhan Penilaian Keterkaitan Unsur Narasi, Ilustrasi Tokoh dan <i>Background</i> dari Masing-masing Penilai.....	72
C. Temuan Peneliti.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>