

## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

Gambar 2.1.	Contoh Material Soft Pastel .....	13
Gambar 2.2.	Contoh Material Hard Pastel .....	13
Gambar 2.3.	Contoh Material Pastel Pensil .....	14
Gambar 2.4	Contoh Material Oil Pastel.....	14
Gambar 2.5.	Lingkaran Warna .....	16
Gambar 2.6.	Lingkara warna dengan pola triadik.....	16
Gambar 2.7.	Triad warna primer, sekunder, dan tersier.....	17
Gambar 2.8.	Skema warna komplementer .....	18
Gambar 2.9.	Skema Warna Split Komplementer.....	19
Gambar 2.10	Skema Warna Monokromatik .....	19
Gambar 2.11.	Warna Kuning Monokromatik .....	20
Gambar 2.12.	Komposisi keselarasan monokromatik .....	20
Gambar 2.13.	Warna Poli-kromatik dari biru ke hijau.....	20
Gambar 2.14.	Skema warna analog.....	21
Gambar 2.15.	Skema warna. ....	22
Gambar 2.16.	Warna panas dan warna dingin .....	23
Gambar 2.17.	Proses tahapan persiapan alat pastel pencil dan batang .....	26
Gambar 2.18.	Efek yang dihasilkan .....	26
Gambar 2.19.	Tapah 1,proses pembuatan sketsa pensil.....	27
Gambar 2.20.	Tahap 2 melukis .....	28
Gambar.2.21.	Tahap 3 melukis .....	29
Gambar 2.22.	Tahap 4 melukis .....	29
Gambar 4.23.	Penerapan warna komplemen pada lukisan potret .....	37
Gambar 4.24.	Foto karya 1.....	38
Gambar 4.25.	Foto karya 2.....	38
Gambar 4.26.	Foto karya 3.....	39
Gambar 4.27.	Foto karya 4.....	39
Gambar 4.30.	Lukisan Potret Setelah Selesai .....	40
Gambar 4.32.	Lukisan potret Andi Ian Surya setelah selesai .....	42
Gambar 4.33.	Penyerasian penataan latar belakang.....	46
Gambar 4.34.	Lukisan potret dengan sekema warna analogus.....	47
Gambar 4.35.	Lukisan potret dengan arsiran searah.....	48
Gambar 4.36.	Lukisan potret dengan sekema warna hitam putih.....	49