

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBARAN PENGESAHAN.....	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Maslah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Analisis	7
2. Seni Lukis	7
3. Teknik Dalam Seni Lukis	8
4. Potret	10
5. Pastel	11
6. Warna	15
B. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel	31
C. Metode Penelitian.....	32
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN.....	35
A. Hasil Penelitian	35
1. Karya-Karya Yang Diteliti.....	35
2. Analisis Data	36
B. Pembahasan	50
1. Objek Lukisan Potret Karya Andi Ian Surya	50
2. Teknik Pastel Pada Lukisan Potret Karya Andi Ian Surya.....	52
C. Analisis Hasil Wawancara	53
D. Hal yang Ditemukan Dalam Penelitian.....	54

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62