

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang membimbing dan menyertai penulis dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada program Strata-1 di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Heru Maryono, M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn dan Drs. Mesra, M.Sn Dosen Penguji.
10. Drs. Misgiya, M.Hum Dosen Penguji dan Pembimbing Akademik.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa Serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Kedua Orang Tua tercinta Ibu Syakinah dan Bapak Muhammad yang telah mendoakan, memotivasi dan mendukung penulis selama ini.

13. Saudari dan saudara penulis yang telah memberi doa dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Hareanto, Rizal, Maulana, Lucy, Vovi, Tegu, Leko, Yudha, Ebri terima kasih atas segala perhatian, doa, dukungan dan semuanya yang telah diberikan kepada penulis.
15. Kakak, abang dan adik stambuk di Jurusan Seni Rupa terima kasih atas doa dan bantuannya.
16. Rekan-rekan PPLT di SMP Negeri 1 Selese terima kasih atas kebersamaan dan pengalaman selama di PPLT.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

**Medan, Oktober 2017**  
**Penulis,**

**Bukhori**  
**Nim. 2103151005**