

## ABSTRAK

**BUKHORI, NIM. 2103151005. ANALISIS LUKISAN POTRET TEKNIK PASTEL KARYA ANDI IAN SURYA, Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.**

Penelitian ini bertujuan : 1) Untuk menguraikan langkah-langkah pembuatan lukisan *soft* pastel karya Andi Ian Surya 2) Menganalisis pemanfaatan warna *analogus* dan *komplemen* untuk mengungkapkan terang dan gelap lukisan potret 3) Menjelaskan efek yang dihasilkan pada tampilan potret yang dilukiskan dari penerapan teknik pewarnaan pada lukisan potret.

Populasi penelitian ini adalah lukisan potret yang berada di kediaman Andi Ian Surya yang berjumlah 25 karya. Populasi ini terdiri dari beberapa lukisan potret dengan objek yang berbeda-beda. Keterkaitan karya dengan pengumpulan data yang diperlukan secara mudah dapat dijangkau dengan waktu singkat. Sampel penelitian diambil dengan teknik *purposive sampling*, berjumlah 10 karya. Yaitu karya yang menggunakan teknik *soft* pastel saja

Pada lukisan potret karya Andi Ian Surya, pemanfaatan warna *analogus* dan *komplemen* yang digunakan dalam melukis lukisan potret dapat menimbulkan kesan realis. Efek yang dihasilkan terhadap tampilan potret yang dilukiskan dari penerapan teknik goresan pastel dengan kekayaan warna yang mencapai kemiripan seperti fotonya.

**Kata Kunci:** *Lukisan potret, Media pastel*