

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | |
| A. Landasan Teori..... | 8 |
| 1. Teori Pembelajaran | 9 |
| 2. Metode Pembelajaran..... | 11 |
| 3. Kemampuan Belajar..... | 13 |
| 4. Pengertian Musik | 15 |
| 5. Musik Tradisional | 15 |
| 6. Musik Tradisional Cina..... | 16 |
| 7. Instrument Musik | 16 |
| 8. Pengertian <i>Pipa</i> | 19 |
| 9. Pengertian Kendala | 19 |
| B. Kerangka Konseptual | 20 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | 23 |
| B. Lokasi dan waktu Penelitian | 23 |
| C. Populasi dan Sampel | 24 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 1. Populasi..... | 24 |
| 2. Sampel..... | 24 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 1. Observasi..... | 25 |
| 2. Wawancara..... | 26 |
| 3. Dokumentasi | 27 |
| 4. Studi Kepustakaan..... | 27 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 29 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum Jade Music School Medan..... | 31 |
| B. Pembelajaran Alat Musik Tradisional Cina <i>Pipa</i> | 36 |
| 1. Tahapan Pembelajaran Alat Musik Tradisional Cina <i>Pipa</i> | 37 |
| C. Metode Pembelajaran Alat Musik Tradisional Cina <i>Pipa</i> | 45 |
| D. Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Alat Musik <i>Pipa</i> | 49 |
| E. Kendala Dalam Pembelajaran Alat Musik <i>Pipa</i> | 50 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran..... | 53 |

| | |
|-----------------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |
|-----------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| LAMPIRAN | 56 |
|-----------------------|----|