

ABSTRAK

Sara Veronika Saragih, NIM 2123140070, Pembelajaran Musik Tradisional Cina *Pipa* Di Jade Music School Medan, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian membahas tentang Pembelajaran Musik Tradisional Cina *Pipa* Di Jade Music School Medan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pembelajaran alat musik *pipa* di Jade Music School Medan, metode pembelajaran musik tradisional cina *pipa*, dan kendala yang dihadapi dalam pembelajaran musik tradisional cina *pipa*.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian pembelajaran, metode pembelajaran, pengertian kemampuan belajar, pengertian musik, pengertian musik tradisional, pengertian musik tradisional cina *pipa*, teori instrument musik, pengertian musik *pipa* dan pengertian kendala.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Jade Music School. Waktu penelitian pada bulan Januari-Maret 2017. Populasi dan sampel penelitian ini adalah 1 orang guru dan 4 orang murid yang berjumlah 5 orang. Teknik pengumpulan datanya melalui Observasi Lapangan, wawancara, Visual, dan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa alat musik *pipa* memiliki 4 senar dan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran alat musik tradisional cina *pipa*. Metode yang dipakai dalam pembelajaran musik *pipa* adalah metode ceramah dan demonstrasi dan metode tugas. Kendala yang dihadapi dalam pembelajaran musik tradisional cina *pipa* adalah kurangnya waktu dalam pembelajaran serta notasi yang dipakai dalam pembelajaran merupakan notasi angka yang berlawanan bahasa mandarin.

Kata Kunci : Pembelajaran, Alat musik tradisional cina *pipa*