

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN

A. Landasan Teoritis	9
1. Hakikat Belajar dan Hasil Belajar	10
a. Belajar	10
b. Pembelajaran	11
c. Hasil Belajar.....	14
2. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Take And Give</i>	17
a. Pengertian Model Pembelajaran	17
b. Pengeretian Pembelajaran Kooperatif.....	18
c. Pengertian Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Take And Give</i>	21
3. Pembelajaran Langsung	23
4. Musik Nusantara.....	26
B. Kerangka Berpikir	35
C. Hipotesis Penelitian.....	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
C. Populasi dan Sampel Penelitian	38
1. Populasi	38
2. Sampel	39
D. Desain Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Kisi-kisi Instrumen	42
2. Instrument Penelitian	42
3. Uji Coba Instrumen	44
F. Teknik Analisis Data.....	47
1. Uji Homogenitas	47
2. Uji Normalitas	47
3. Uji Hipotesis	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	49
1. Uji Instrumen Penelitian	49
2. Data Hasil Penelitian.....	50
3. Analisis Data Penelitian	52
a. Uji Normalitas Data	52
b. Uji Homogenitas Data.....	53
c. Pengujian Hipotesis	54
B. Pembahasan Hasil Penelitian	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	-----------