

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk Skripsi. Penelitian ini mengambil judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Take And Give* terhadap Hasil Belajar Musik Nusantara Siswa Kelas VIII SMP Methodist-An Pancur Batu”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam pelaksanaan penelitian dan proses bimbingan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Univesitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan saran selama proses pengerjaan Skripsi ini
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik sekaligus Narasumber II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses pengerjaan Skripsi ini.
5. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi arahan selama perkuliahan.
6. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan saran selama proses pengerjaan Skripsi ini.
7. Esra PT Siburian, M.Sn. Dosen Penguji I yang telah memberi arahan dan bimbingan selama proses pengerjaan Skripsi ini.
8. Roslina Gultom, S.Pd. Kepala Sekolah SMP Methodist-An Pancur Batu.
9. Lily Huang, S.Pd. Guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Methodist-An Pancur Batu dan seluruh Siswa/i kelas VIII SMP Methodist-An Pancur Batu
10. Seluruh Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED

11. Orang tua tercinta Pt. Raskita Ginting dan Ibu tercinta Sri Ulina Br Sinulingga yang tidak pernah berhenti berdoa, berjuang, memberi motivasi dan dukungan baik secara moril maupun materil demi tercapai cita-cita, serta adik-adik tersayang Sarah Astisa Br Ginting, Wiyandi Haganta Ginting dan Yerikho Delvinci Ginting yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa.
12. Pinta Beta Rina Br Sembiring sahabat paling baik dan setia dari sekolah dasar hingga Sarjana, yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa.
13. Teman satu grup PARNA SINGERS Sarah Veronika Saragi, Maeninta Br Ginting dan Febrina Sri Ukurta Ginting yang selalu setia selama perkuliahan, teman seperjuangan dalam proses penyelesaian Skripsi. Terimakasih untuk dukungan dan doanya.
14. PERMATA KARMELE GBKP Rg. Jl. Namosalak yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian Skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan, baik isi maupun tata bahasa, karena penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Skripsi. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Oktober 2017
Penulis,

Helena Nathalia Br Ginting
NIM. 2123140026