

**ANALISIS PENERAPAN EMPAT ETNIS ORNAMEN
SUMATERA UTARA PADA KARYA BATIK NURCAHAYA
NASUTION DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP DESAIN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**ANDRY PRATAMA YUDHA
NIM. 2113151005**



**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2017**