

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Pembatasan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB 11 LANDASAN TEORITIS.....	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Analisis.....	6
2. Seni dan Seni Lukis.....	7
a. Seni.....	7
b. Seni Lukis	8
3. Unsur-unsur dan Prinsip Penyusunan Seni Rupa.....	9
a. Garis (<i>Line</i>)	9
b. Ruang (<i>Space</i>)	10
c. Bentuk (<i>Form</i>).....	11
d. Tekstur (<i>Texture</i>).....	11
e. Warna (<i>Colour</i>)	12
f. Gelap terang (<i>Chiaroscuro</i>)	12
g. Pencahayaan.....	13

h. Komposisi (<i>Compotition</i>).....	13
i. Keselarasan (<i>Harmony</i>).....	14
j. Kesatuan (<i>Unity</i>)	14
k. Keseimbangan (<i>Baance</i>)	15
4. Seni Lukis Pemandangan (<i>Landscape</i>)	15
5. <i>Brushstroke</i>	19
6. Pisau Palet	23
a. Jenis, Karakter dan Bentuk Pisau Palet Logam	24
7. Naturalis Ekspresionis.....	27
8. Sayang Petrus Bangun	28
B. Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel.....	32
1. Populasi	32
2. Sampel	32
C. Metode Penelitian.	34
D. Instrumen Penelitian.	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi.....	34
2. Dokumentasi.	35
3. Wawancara.....	35
F. Manfaat Penelitian.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Data Penelitian.....	38
B. Hasil Penelitian.....	38
1. Deskripsi Penelitian.....	39
C. Pembahasan	49

D. Temuan Penelitian.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	.73
A. Kesimpulan.....	.73
B. Saran.....	.74
DAFTAR PUSTAKA.....	.76