

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.01 : Pewarna Kimia dan Alami	8
Gambar 2.02 : Spektrum Cahaya	10
Gambar 2.03 : Pelbagai Pewarna Alami	11
Gambar 2.04: Tanaman Gambir.....	11
Gambar 2.05 : Ornamen Sinar Matahari Pagi	19
Gambar 2.06: Ornamen Roda Bunga dan Burung	19
Gambar 2.07 : Ornamen Pucuk Rebung Pada Gebug.....	20
Gambar 2.08 : Ornamen Lancang	20
Gambar 2.09 : Pelana Kuda Kencana	23
Gambar 2.10 : Pucuk Rebung	23
Gambar 2.11 : Nama-Nama Warna Sundberg	24
Gambar 2.12 : Kunyit.....	27
Gambar 2.13 : Gambir.....	28
Gambar 2.14 : Daun Mangga	29
Gambar 2.15 : Proses Ngecap	31
Gambar 2.16 : Canting	33
Gambar 2.17 : Malam	33
Gambar 2.18 : Kompor dan Wajan	34
Gambar 2.19 : Kain Mori	35
Gambar 2.20 : Meja Khusus Cap	35

Gambar 2.21 : Alat Cap Batik.....	36
Gambar 2.22 : Blender dan Saringan	37
Gambar 2.23 : Gawangan.....	37
Gambar 2.24 : Taplak Pada Paha Pengrajin.....	38
Gambar 2.25 : Batik Tulis.....	39
Gambar 2.26 : Batik Cap.....	40
Gambar 2.27 : Kerangka Konseptual	45
Gambar 4.01 : Pengecapan Karya 1	51
Gambar 4.02 : Hasil Perendaman Kunyit 3 Jam.....	51
Gambar 4.03 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga	51
Gambar 4.04 : Pencoletan Gambir.....	51
Gambar 4.05 : Hasil Lorot	52
Gambar 4.06 : Hasil Warna.....	52
Gambar 4.07 : Pengecapan Karya 2.....	53
Gambar 4.08 : Hasil Perendaman Kunyit 3 Jam.....	53
Gambar 4.09 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	54
Gambar 4.10 : Pencoletan Gambir.....	54
Gambar 4.11 : Hasil Lorot	54
Gambar 4.12 : Hasil Warna.....	54
Gambar 4.13 : Pengecapan Karya 3.....	55
Gambar 4.14 : Hasil Perendaman Kunyit 3 Jam.....	55
Gambar 4.15 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	56

Gambar 4.16 : Pencolettan Gambir.....	56
Gambar 4.17 : Hasil Lorot	56
Gambar 4.18 : Hasil Warna.....	56
Gambar 4.19 : Pengecapan Karya 5.....	57
Gambar 4.20 : Hasil Perendaman Kunyit 3 Jam.....	57
Gambar 4.21 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	58
Gambar 4.22 : Pencolettan Gambir.....	58
Gambar 4.23 : Hasil Lorot	58
Gambar 4.24 : Hasil Warna :.....	58
Gambar 4.25 : Pengecapan Karya 5.....	60
Gambar 4.26 : Hasil Perendaman Kunyit 5 Jam.....	60
Gambar 4.27 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	60
Gambar 4.28 : Pencolettan Gambir.....	60
Gambar 4.29 : Hasil Lorot	61
Gambar 4.30 : Hasil Warna.....	61
Gambar 4.31 : Pengecapan Karya 6.....	62
Gambar 4.32 : Hasil Perendaman Kunyit 5 Jam.....	62
Gambar 4.33 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	62
Gambar 4.34 : Pencolettan Gambir.....	62
Gambar 4.35 : Hasil Lorot	63
Gambar 4.36 : Hasil Warna.....	63
Gambar 4.37 : Pengecapan Karya 7.....	64

Gambar 4.38 : Hasil Perendaman Kunyit 7 Jam.....	64
Gambar 4.39 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	65
Gambar 4.40 : Pencolettan Gambir.....	65
Gambar 4.41 : Hasil Lorot	65
Gambar 4.42 : Hasil Warna.....	65
Gambar 4.43 : Pengecapan Karya 8.....	67
Gambar 4.44 : Hasil Perendaman Kunyit 7 Jam.....	67
Gambar 4.45 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	67
Gambar 4.46 : Pencolettan Gambir.....	67
Gambar 4.47 : Hasil Lorot	68
Gambar 4.48 : Hasil Warna.....	68
Gambar 4.49 : Pengecapan Karya 9.....	69
Gambar 4.50 : Hasil Perendaman Kunyit 7 Jam.....	69
Gambar 4.51 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	70
Gambar 4.52 : Pencolettan Gambir.....	70
Gambar 4.53 : Hasil Lorot	70
Gambar 4.54 : Hasil Warna.....	70
Gambar 4.55 : Pengecapan Karya 10.....	72
Gambar 4.56 : Hasil Perendaman Kunyit 7 Jam.....	72
Gambar 4.57 : Perendaman Ekstrak Daun Mangga.....	72
Gambar 4.58 : Pencolettan Gambir.....	72
Gambar 4.59 : Hasil Lorot	73

Gambar 4.60 : Hasil Warna..... 73