

ABSTRAK

Jepri P.S Silalahi, NIM 2113151021, **Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Rumah Bolon Di Desa Siallagan Ditinjau Dari Bentuk, Warna, Fungsi Dan Makna Simbolik**, Program S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan ornamen tradisional Batak Toba pada rumah bolon di Desa Siallagan.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua ornamen Batak Toba yang terdapat pada Rumah Bolon di Desa Siallagan. Akan tetapi dalam penelitian ini sampel yang dianalisis adalah setiap jenis ornamen Batak Toba yang terdapat pada Rumah Bolon di Desa Siallagan yang disebut total sampling. Data tersebut dianalisis dengan cara menguraikan dan mengklasifikasikan berdasarkan bentuk, warna, fungsi, dan makna simbolik.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif ditinjau dari bentuk, warna, fungsi, dan makna simbolik, karena merupakan suatu bentuk penelitian yang berusaha memecahkan, menjelaskan, menggambarkan semua data yang diperoleh dari penelitian.

Hasil penelitian menemukan adanya perbedaan warna pada ornamen (gorga) yang diterapkan pada Rumah Bolon. Penerapan ornamen Batak Toba pada Rumah Bolon di Desa Siallagan mengalami beberapa perubahan dari ornamen tradisional Batak Toba. Tepatnya pada penempatan ornamen dan warna ornamen. Jenis gorga yang diterapkan pada Rumah Bolon di Desa Siallagan tidak ditemukannya (diterapkan) warna merah. Akan tetapi warna yang digunakan pada Rumah Bolon adalah warna putih dan warna hitam, yaitu warna putih melambangkan kejujuran dan hitam melambangkan kematian.

Kata kunci : Rumah Bolon, Bentuk, Warna, Fungsi, Simbol, Ornamen.