

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A.Landasan Teoretis	8
1. Pengertian Organologi	8
2. Pengertian Instrumen.....	10
3. Pengertian Arbab	11
4. Pengertian Teknik	11
B. Kerangka Konseptual	12

BAB. III. METODE PENELITIAN	13
A. Metodologi Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	14
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	14
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
E. Teknik Analisa Data	19
BAB. IV. PEMBAHASAN.....	21
A. Organologi Alat Musik Arbab.....	21
B. Teknik Pembuatan Alat Musik Arbab.....	23
C. Bahan Baku Yang Digunakan	23
D. Peralatan Yang Dipergunakan	30
E. Proses Pembuatan Alat musik Arbab	37
F. Tahap Penyempurnaan Alat musik Arbab.....	45
BAB. V. KESIMPULAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54