

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*, Jakarta : PT.Asdi Mahasetya
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisus
- Djelantik, A.M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Endraswara, Suwardi.2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*, Sleman : Pustaka Widyatama
- Hardjana,, Suka. 2004. *Kritik Musik*, Surabaya : PT. Galangpress Media utama
- Hodges, David. 2000. *Hubungan Musik dan Perkembangan Otak Manusia*, Jakarta : Garda Ilmu
- Indrawan, Andre. 2012. “Musik di Dunia Islam oleh Lektor Kepala Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI”. *TSAQAF: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam, Volume 1, No. 1*, hlm. 38-54.
- Jazuli, M. 2014. *Sosiologi seni; Pengantar dan Model Studi Seni Edisi 2* Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Koentjaraningrat. 2002. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta : Gramedia
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta : UNY Press
- Muttaqin, Moh. 2008. *Musik Klasik*, Jakarta : Pusat Perbukuan Pendidikan
- Prier, Edmund Karl. 2011. *Ilmu Harmoni*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Riduwan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian*, Bandung : Alfabeta
- Rizali, Nanang. 2012. “Kedudukan Seni Dalam Islam oleh Guru Besar Seni Rupa FSSR UNS”. *TSAQA FA: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam, Volume 1, No. 1*, hlm. 1-8.
- Ramadhani, Suci, HSB. 2015. Skripsi. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Gondang Sarama Babi di Huta Pidoli Dolok Penyabungan Kab. Mandailing Natal*. Medan
- Sedyawati, Edi 2002. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar harapan
- Siegmeister, Elie. 2004. *Harmony and Melody*, New York. World read.

- Sinaga, Delfiana. 2015. Skripsi. *Gondang Hasapi Pada Upacara Ritual Parmalin Si Pahasada di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*. Medan
- Soedarsono. 2002. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Kebudayaan dan Masyarakat*. Jakarta : Cahaya Media
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung : Alfabeta
- Sutiyono, 2009. *Puspawarna Seni Tradisi Dalam Perubahan Sosial-Budaya*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.
- Sukardi. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Pustaka Alfabeta
- Suroso, Panji. 2002. Skripsi. *Peranan Gending di dalam Seni Pertunjukan Wayang Orang (Suatu Kajian Etimologis)*. Medan
- Yuliasuti, Rima. 2010. *Mengenal alat Musik*. Solo : PT. Tiga Serangkai Mandiri
- Zuraidah, Nita. 2015. Skripsi. *Pertunjukan Wayang Orang di Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang*. Medan