

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Kelurahan Limau Sundai, Kecamatan Binjai Barat, Kota Binjai, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Alat musik yang digunakan merupakan alat musik perkusi yang terdiri dari alat musik ritmik dan melodis, yaitu : 1) rebana, 2) kenthongan, 3) *jedor/bedug*, 4) *kecrek* (tamborin). Jumlah pemain alat musik terdiri dari enam pemain yaitu terdiri dari : a) satu penyanyi/vokal, b) dua pemain Rebana, c) satu pemain *Kenthongan*, d) satu pemain *Jedor*, e) satu pemain *Kecrek* (Tambourin).
2. Bentuk Penyajian Sholawat Badar dimainkan secara bersama atau ansambel. Beberapa hal yang harus dipersiapkan sebelum penyajian Sholawat Badar (1) Persiapan Pentas, , (2) Kostum/Busana, (3) Waktu Penyajian, (4) Tempat Penyajian
3. Fungsi Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam Di Kota Binjai. adalah sebagai berikut : 1) sebagai upacara, 2) sebagai sarana komunikasi, 3) sebagai kontribusi integrasi sosial, 4) sebagai sarana hiburan, 5) sebagai sarana pendidikan.

**B. Saran**

Kesenian Sholawat Badar terutama iringan pada musik Sholawat Badar perlu adanya pengembangan, baik pada pola permainan musik Sholawat Badar serta pada bentuk penyajiannya. Diharapkan dari pengembangan tersebut menjadikan penyajian musik Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam Di Kota Binjai lebih variatif, sehingga masyarakat luas terutama para pemuda tertarik untuk mengenal dan juga mempelajari kesenian Sholawat Badar.