

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoretis.....	9
1. Pengertian Musik.....	10
a. Melodi .....	11
b. Harmoni .....	11
c. Ritme .....	12
2. Pengertian Bentuk Penyajian .....	12
3. Pengertian Fungsi Musik .....	15
4. Musik Sholawat Badar.....	18
5. Alat Musik .....	19
6. Pengertian Perkusi .....	20
B. Kerangka Konseptual.....	22

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Metode Penelitian .....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Observasi Lapangan .....	28
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi .....	29
4. Studi Kepustakaan .....	30
E. Teknik Analisis Data .....	31
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	 <b>33</b>
A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	33
B. Alat Musik Digunakan Dalam Pertunjukan Sholawat Badar .....	34
1. Rebana .....	35
2. Kenthongan .....	37
3. Jedor/Bedug .....	38
4. Tamborin/Kecrekan .....	39
C. Bentuk Penyajian Sholawat Badar .....	41
1. Persiapan pentas .....	41
2. Kostum/Busana .....	42
3. Waktu Penyajian .....	42
4. Tempat Penyajian/Pentas .....	43
D. Fungsi Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam di Kota Bunjai .....	43
1. Fungsi Sholawat Badar Sebagai Sarana Upacara .....	44
2. Fungsi Sholawat Badar Sebagai Sarana Komunikasi .....	44
3. Fungsi Sholawat Badar Sebagai Sarana Kontribusi Integrasi Sosial...44	44
4. Fungsi Sholawat Badar Sebagai Sarana Pendidikan.....45	45

5. Fungsi Sholawat Badar Sebagai Sarana Hiburan.....	45
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>46</b>
A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>