

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kegiatan menulis dan mendata tentang ritual gobuk di Batu Bara Sumatera Utara memiliki banyak hal yang telah dicatat. Catatan yang telah dituangkan dalam penulisan merupakan hasil dari penelitian yang dilakukan memiliki kesimpulan yang telah dirangkum untuk memahami secara singkat isi dari hasil penelitian yang dilakukan.

Beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian dan pembahasan sebagai berikut :

1. Bentuk Penyajian ritual Gobuk di pesisir Batu Bara memiliki 5 tahapan penyelenggaraan upacara yang diadakan yaitu (1) Persiapan, (2) Instrument yang digunakan, (3) Waktu Penyajian, (4) Tempat Penyajian, (5) Prosesi Upacara Gobuk.

2. Fungsi ritual Gobuk pada masyarakat melayu pesisir Batu Bara adalah sebagai berikut ; (1) Sebagai Sarana Upacara Adat, (2) Sebagai Sarana Komunikasi (3) Sebagai Sarana Hiburan.

3. Makna gobuk terdiri dari dua bagian yaitu ; (1) Makna Lambang atau Simbol yang dilihat dari properti yang digunakan saat berlangsungnya ritual yang memiliki maksud atau arti. (2) Makna Spiritual yaitu adanya kepercayaan pada masyarakat melayu pesisir di Batu Bara bahwa dengan dilangsungkannya ritual Gobuk ini maka orang yang sakit dapat disembuhkan atau pun mereka meyakini kampung mereka akan terlindungi dari wabah penyakit dengan bantuan para *Mambang* melalui ritual Gobuk ini.

B. Saran

Beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Untuk pemusik yang mengiringi ritual Gobuk di Batu Bara Sumatera Utara agar meningkatkan kualitas permainan alat musik dan tidak menghilangkan tradisi bermusik dalam ritual Gobuk yang telah ada sejak dahulu.
2. Untuk masyarakat Batu Bara diharapkan membantu dalam melestarikan dan mempertahankan tradisi agar terjaga kelestariannya karena dapat menjadi aset kita untuk dikenal oleh masyarakat luas maupun dunia.

Perlunya kesadaran setiap para remaja atau pemuda untuk tetap mencintai alat musik tradisional serta kesenian tradisional sendiri.

3. Perlunya kesadaran setiap para remaja atau pemuda untuk tetap mencintai alat musik tradisional serta kesenian tradisional sendiri. Kita dapat mencintainya dengan cara kita peduli dan mempelajari alat musik dan kesenian tradisional kita sendiri termasuk tradisi pengobatan tradisional masyarakat pesisir Batu Bara yaitu Gobuk.