

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Bentuk Penyajian .....	10
2. Teori Fungsi.....	11
3. Teori Makna.....	12
4. Pengertian Gobuk .....	13
B. KerangkaKonseptual.....	16
C. Skema Kerangka Konseptual.....	19
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Metode Penelitian .....	20

B. Lokasi dan Waktu Penelitan .....	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	22
1. Populasi .....	22
2. Sampel .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Studi Kepustakaan .....	25
2. Observasi Lapangan .....	26
3. Wawancara .....	27
4. Dokumentasi .....	28
5. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Gambaran Umum Kabupaten Batu Bara .....	31
1. Letak Geografis .....	31
2. Suku Melayu di Batu Bara.....	34
3. Sistem Religi.....	35
4. Mata Pencaharian .....	36
B. Bentuk Penyajian Gobuk .....	36
1. Persiapan .....	38
2. Instrument yang digunakan.....	39
3. Waktu Penyajian .....	45
4. Tempat Penyajian .....	45
5. Prosesi Gobuk .....	45
C. Fungsi Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir di Kabupaten Batu Bara.....	49
1. Fungsi Gobuk Sebagai Sarana Upacara.....	49
2. Fungsi Gobuk Sebagai Sarana Hiburan.....	50
3. Fungsi Gobuk Sebagai Sarana Komunikasi.....	50

D. Makna Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir di Kabupaten Batu Bara .....	51
1. Makna Simbol.....	51
2. Makna Spiritual.....	52
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan .....	53
B. Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>