

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Bentuk Penyajian dan Fungsi Gonrang Sidua-dua Pada Upacara Pemangilan Roh Raja Garingging di Sanggar Rayantara Pematang Siantar”**.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati Penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting. S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik
5. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., selaku Pembimbing Skripsi II
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf pegawai Administrasi di Jurusan Sendratasik.
8. Orang tua tercinta, Ayahanda Gr. BOP. Sihotang, S.PdK, dan Ibunda Dra. Restina Br Pasaribu serta adik-adik Penulis Ricky Rianto Sihotang, S.Pd, Romauli Lestari Br Sihotang, STR, dan Maria Nova Trinitatis Br Sihotang yang selalu mendukung dan memberi motivasi kepada Penulis.

Apa yang Penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini dapat memberi kontribusi terhadap khasanah pengetahuan.

Medan, Oktober 2017

Penulis

Binsar P. Sihotang