

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan anugerahNya dalam hidup ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Judul Skripsi “Analisis Bentuk dan Makna *Doding Ilah Nasiholan* Karya Taralamsyah Saragih Arransemen Viky Sianipar.”

Selama penyelesaian Skripsi ini penulis sering mengalami kesulitan baik dalam proses penelitian, mencari sumber-sumber data, buku-buku yang relevan dalam hal penulisan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat diselesaikan. Maka, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun P.Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., Ketua Lab Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik penulis.
8. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi I penulis.
9. Wiflihani, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi II penulis.
10. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

11. Orang tua tercinta dan sayangi yakni Bapak J. Munthe dan Ibu M. Damanik atas doa dan perhatian baik dalam segi kesehatan, materi dan dukungan selama penulis berproses menyelesaikan Skripsi dan pendidikan sampai selesai.
12. Ketiga adik perempuan penulis Evi Vania Munthe, Yemima Margaretha Munthe dan Dea Mayani Munthe yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis selama menyelesaikan pendidikan dan Skripsi ini.
13. Semua teman-teman Pemuda GKPS Jln. Binjai Km.7, teman-teman Pemuda GKPS Medan Barat dan juga Pemuda GKPS Distrik IV yang selalu mendoakan dan memberi semangat serta dukungan selama menyelesaikan pendidikan dan Skripsi.
14. Teman-teman D4 Project Band yaitu Johanes Saragih, Benny Purba, Ridho Sipayung, Jansudiaman Purba, Raja Damanik dan juga buat teman-teman Parna Singer yakni Sarah Saragih, Helena Ginting dan Maeninta Ginting, dan juga seluruh teman-teman seni musik stambuk 2012 terima kasih telah mendoakan dan mendukung selama menyelesaikan pendidikan dan Skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat.

Medan, Oktober 2017

Penulis

Febrina Sri Ukurta Munthe  
NIM. 2123140021