DAFTAR PUSTAKA

Azis, Alimut, Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kelebihan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya : Salemba Media.

Budilinggono. 1993. *Bentuk Analisa Musik : Untuk Sekolah Menengah Musik.* Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Perbukuan.

Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafinds Persada.

Danandjaja, James. 1997. *Folklore Indonesia, Ilmu, Gosip, Dongeng dan Lain-lain.* Jakarta: Gramedia.

Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra

Erickson, Robert. 1857. *The Structure Of Music*. New York : H. Work Manufactured in the United State of America.

Girsang, Rosenta. 2014. *Tinjauan Bentuk dan Makna Lagu Taur-Taur Sibuat Gulom di Kelurahan Hinalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun* : Skripsi UNIMED.

Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganesha Exact.

Kustap, Moh. Muttaqim. 2003. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Depdikbud

Kristianto. 2003. *Analisis Komposisi Musik.* Skripsi : Ridho Sudrajat.

Lubis, Pangaduan. 2003. *Pluralitas Musik Etnik Mandailing*.

Malm, William P. 1977. *Musik Cultures of Pasific: The Near East and Asia*. New Jersey : Jersey : Prentice Hall.

Nasution, Edi. 2013. *Eksistensi "Ende" dan "Ende-ende" dalam Masyarakat Mandailing*. Karya Ilmiah. Medan.

Pasaribu, Ben. M. 2004 *Pluralitas Musk Etnik*. UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN : Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.

Prier, Sj. 2004. *Ilmu Bentuk Musik.* Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

Riduan. M.B.A. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Sihombing, Octa Maria. 2015. *Bentuk Lagu dan Makna Ende Bue-Bue pada Masyarakat Mandailing di Kelurahan Losung Padangsidimpuan* : Skripsi UNIMED.

Sinaga. Jwita, Eva. 2014. *Bentuk dan Makna Ende Sitogol pada Masyarakat Mandailing di Kelurahan Aek Bayur Padangsidimpuan* : Skripsi UNIMED.

Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana.* Bandung : Yrama Widya.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D).* Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sukmadinata, Nana. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Supranto, Johannes. 2004. *Proposal Penelitian dengan contoh*. Universitas Indonesia.

Syafii. 1999. *Pengetahuan Dasar dan Apresiasi Musik*. Modul 4.

Takari, M. 2011. Seni Budaya dan Karakter Bangsa. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Seni*, No. 14 : 10 – 40.

(Sumber:http://gondang.blogspot.com/2013/03/ende-ende-ende.html, 6 Mei 2017)

(Sumber:http://pamantulis.blogspot.co.id/p/seni-musik.html2016, 4 Juni 2017)