

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	7
1. Teori Organologi.....	8
2. Teori Fungsi.....	9
3. Teori Makna .....	10
4. Pengertian Instrumen Musik Tradisional Etek .....	11
B. Kerangka Konseptual .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	15
C. Populasi dan Sampel .....	15
1. Populasi .....	15
2. Sampel .....	16
D. Teknik Pengumpulan Data .....	16
1. Observasi Lapangan .....	17
2. Studi Pustaka .....	18
3. Wawancara .....	20
4. Dokumentasi .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	21

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Letak Geografis .....	23
B. Sistem Kekerabatan Masyarakat Mandailing.....	24
C. Organologi Instrumen Etek.....	26
D. Fungsi Instrumen Etek.....	35
E. Makna Instrumen Etek.....	37
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>39</b>
A. Kesimpulan .....	39
B. Saran .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>