

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Analisis Bentuk dan Teknik Permainan *Saxophone* pada musik instrumental *The moment* karya Kenny G lagu ini dalam bentuk iringan musik instrumental yang berdurasi 04:59 menit. Lagu *The Moment* dimainkan menggunakan nada dasar Bes = Do. Lagu *The Moment* ini dimainkan dengan tempo yang lambat = 92, yang menggunakan tanda birama 4/4. Jumlah birama yang terdapat pada lagu terdiri dari 125 birama, 61 birama dimainkan dengan pengulangan, serta bagian *solo* untuk saksofon sebanyak 9 birama pada birama 70 sampai 78. Kemudian pada birama 79 sampai 119 adalah pengulangan dengan beberapa variasi.
2. Dalam memainkan *saxophone* pada lagu *The Moment* selain penguasaan teknik dasar tiupan dibutuhkan beberapa teknik tiupan khusus yang harus dikuasai oleh setiap pemain *saxophone*. Teknik-teknik khusus yang harus dikuasai dalam memainkan lagu *The Moment* ialah teknik *Embouchure*, teknik *Tonguing*, teknik *Breathing* dan teknik Penjarian. Setiap bagian daripada lagu *The Moment* ini menggunakan teknik-teknik sendiri yang berbeda tiap bagiannya.

3. Beberapa bagian dari lagu *The Moment* ini menggunakan teknik sendiri yang berbeda dengan bagian lainnya. Variasi bentuk dan motif yang ada dalam lagu *The Moment* ini juga banyak ditemukan.

B. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran diantaranya :

1. Setiap pemain *saxophone* yang ingin memainkan jenis lagu apapun hendaknya memahami dan menguasai teknik dasar tiupan dengan benar terlebih dahulu agar apresiasi terhadap lagu jauh lebih baik dan sesuai dengan yang diharapkan.
2. Jika mendengarkan lagu instrumental, jangan hanya lewat begitu saja, tetapi pahamiilah keindahan nada pada lagu tersebut dan teknik apa saja yang ada di dalam lagu tersebut.
3. Penguasaan teknik-teknik tiupan yang lumayan sulit hendaknya tidak membuat berkurangnya minat kaum muda dalam mempelajari alat musik *saxophone*.
4. Berlatih teknik tiupan *saxophone* hendaknya di ajarkan oleh pengajar yang berkompeten agar hasilnya dapat lebih maksimal.