

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Teori Analisis Musik.....	9
2. Teori Teknik Permainan.....	17
3. Teori <i>Saxophone</i> .....	20
4. Teori Musik Instrumental.....	22
B. Kerangka Konseptual .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Metode Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel .....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	29
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Observasi.....	30
2. Wawancara.....	31
3. Dokumentasi .....	31
4. Studi Kepustakaan.....	32
5. Kerja Laboratorium.....	33
E. Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Analisis Bentuk dan Struktur Pada Lagu <i>The Moment</i> .....	46
1. Bentuk Lagu .....	47
2. Kalimat (Periode) dan Anak Kalimat (Frase) .....	50
3. Motif .....	56
B. Analisis Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Pada Lagu <i>The Moment</i> .....	59
1. Teknik <i>Embouchure</i> .....	60
2. Teknik <i>Tonguing</i> .....	61

3. Teknik <i>Breathing</i> (Pernafasan) .....	61
4. Teknik <i>Fingering</i> (Penjarian).....	62
C. Hubungan Bentuk dan Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Pada Lagu <i>The Moment</i> .....	62
1. Teknik <i>Altissimo</i> .....	62
2. Teknik <i>Leggato</i> . .....	63
3. Teknik <i>Arpeggio</i> .....	64
4. Teknik <i>Staccato</i> .....	64
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN</b>	