

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/Skripsi ini. Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul **“Analisis Bentuk dan Teknik Permainan Saxophone Pada Musik Instrumental *The Moment* Karya Kenny G”**, Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing I yang selalu sabar dalam memberi arahan kepada penulis.
5. Panji Suroso, M.Si. Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.

6. Dosen-Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmunya dalam proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Yusuf Sinuhaji, M.Sn. Narasumber dalam penelitian sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis.
8. Orang tua penulis, Ayahanda Almarhum Aiptu. Paretta Sitanggang dan Ibunda tercinta Rohida Sitohang, S.Pd, yang selalu memberikan doa, motivasi, semangat, dukungan moril dan materil kepada penulis.
9. Abangda Freddy J. Sitanggang, A.Md Par, dan Dany Roy P. Sitanggang S.Hut, yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi bagi penulis.
10. Teman terkasih penulis Grace Patia G. Silitonga, S.Pd, yang selalu memotivasi, memberi semangat dan dukungan, mendoakan, menemani serta membantu penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teman-teman stambuk 2010, yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini berguna bagi kita semua.

Medan, Oktober 2017
Penulis,

Deny Roy P. Sitanggang
NIM: 2103340012