

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Bentuk Penyajian.....	7
2. Ansambel.....	8
3. Upacara Kematian Suku Tionghoa	10
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18

1. Observasi.....	18
2. Wawancara.....	19
3. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV PENELITIAN	23
A. Latar Belakang Terbentuknya Grup Ansambel Thi Kong	23
B. Bentuk Penyajian Musik Ansambel Thi Kong.....	25
C. Dampak Musik Ansambel Thi Kong	39
D. Tanggapan Warga Setempat Yang Menghadiri Upacara.....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47