

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan ini merupakan sebagai syarat memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul “ Instrumen Gerantung Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah (Kajian Organologi)”. Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P.Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi 1 Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
6. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama,Tari, dan Musik dan seluruh Staf Pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.

8. Wandu dan Kiki yang sangat banyak membantu dan telah bekerjasama untuk memperoleh data-data penulisan di lapangan.
9. Kedua orang tua, Bapak Drs. Antonis, dan Ibu Suryah Aini yang tiada henti berdoa dan memberi dukungan moral dan material kepada penulis dan yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
10. Saudara-saudara penulis Rizkan Musafa, Hilda Yanti, Indah Julia Fitri, dan Teguh Ardianda yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
11. Ulfa Dwi Ramadhani, Putri Sakinah Daulay, Yusmitha Eka Putri, sahabat penulis yang sangat banyak membantu dan selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
12. Achmad Ramadhan teman dekat penulis yang selalu memberikan arahan, motivasi dan dukungan kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik yang tidak akan terlupakan, serta seluruh Mahasiswa Sendratasik FBS Unimed.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Musik. Dan semoga dapat dijadikan bahan rujukan penulis lain yang tertarik pada bidang yang sama. Semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Medan, Oktober 2017

Penulis



Desi Munawarah  
NIM. 2131140008