

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama menyusun Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini, penulis mengangkat judul Pelestarian Lagu-lagu Gaya Etnik Sumatera Utara melalui Media Buku Madah Bakti di Gereja Santo Fransiskus Assisi Medan.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof.Dr.Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan bagi penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan bagi penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Esra P.T. Siburian, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji yang telah membimbing penulis selama proses perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Pastor, pengurus, dan umat Gereja Santo Fransiskus Assisi Medan yang memberikan izin untuk penelitian dan bersedia sebagai narasumber dalam penelitian ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
9. Kedua orangtua terkasih, Ayahanda R.Sipayung dan Ibunda R.M.Hutasoit yang selalu memberi dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di perguruan tinggi.
10. Teman-teman stambuk 2013 dan yang terkasih Bosra Satrio Simarmata.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penyusunan Skripsi ini. Penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini.

Medan, Oktober 2017  
Penulis

**Sepli Rodensia Sipayung**  
**NIM. 2133140033**