

DAFTAR PUSTAKA

- Adimurti, Juanita Theresia. 2005. *Inkulturasi Musik Gereja di Batak Toba dan Simalungun*. Jurnal Harmonia, Vol. VI No.3. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arini, Sri Hermawati Dwi, dkk. 2015. *Karakter Musik Etnik dan Representasi Identitas Musik Etnik*. Jurnal Panggung, Vol. 25 No.2. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Arsyad, Azhar. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Bandem, I Made. 2006. *Rinenggaring Pak Bandem yang Ngebyar*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Ganap, Victor. 2012. *Konsep Multikultural dan Etnisitas Pribumi dalam Penelitian Seni*. Jurnal Humaniora, Vol.24 No.2. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Ginting, Pulumun Peterus. 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi*. Bali: Universitas Udayana Denpasar.
- Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. 2004. *Kebijakan Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan*. Jakarta: Proyek Pengembangan Kebijakan Nilai Budaya.
- Kurniawan Adi Nugroho dan Djoko Suwandono. 2015. *Upaya Pelestarian Kota Pusaka, Kawasan Klampok, Kecamatan Purworejo Klampok, Kabupaten Banjarnegara*. Jurnal Ruang, I (1), No.3. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunitas Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nyoman. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pasaribu, Ben M., dkk. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.

- Prier, Karl-Edmund. 2008. *Perjalanan Musik Gereja Katolik Indonesia Tahun 1957-2007*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 2014. *Inkulturası Musik Liturgi I*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 2014. *Inkulturası Musik Liturgi II*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 2014. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sadiman, Arief S, dkk. 2003. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sipayung, Febri Ridho. 2017. *Buku Doding Haleluya Sebagai Salah Satu Media Pelestarian Lagu Rakyat Simalungun Di GKPS Simalingkar*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabetta.
- Sukmadinata, Nana. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Takari, Muhammad. 2013. *Kesenian di Sumatera Utara (Beberapa Pemikiran mengenai Arah dan Pengembangan Fungsinya)*. Medan: Departemen Etnomusikologi FIB USU dan Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia.
- Takari, Muhammad. 2005. *Studi Banding antara Tangga Nada Pentatonik dan Diatonik*. Jurnal Etnomusikologi, Vol.1 No.1. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Tan, Mely G dan Budi Soeradji. 1986. *Ethnicity and Fertility in Indonesia*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Waridi. 2008. *Gagasan dan Kekaryaan 3 Empu Karawitan*. Surakarta: Etnoteater Publisher.