

DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikas Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Kajian.....	8
2. Unsur-Unsur Musik.....	9
3. Pengertian Bentuk.....	11
4. Pengertian Makna Lagu	12
5. Pengertian Karakteristik.....	15
6. Pengertian Lagu Gambiri Topi Pasar.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian.....	19
B. Lokasidan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
3. Angket.....	22
4. Dokumentasi	23
5. Studi Kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	iv 26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Keadaan Geografis Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun.....	27
B. Asal-usul Terbentuknya Lagu <i>Gambiri Topi Pasar</i>	28
C. Bentuk Lagu <i>Gambiri Topi Pasar</i>	39
D. Makna Yang Terkandung Dalam Lagu <i>Gambiri Topi Pasar</i>	43

E. Karakteristik Lagu <i>Gambiri Topi Pasar</i>	46
F. Tanggapan Masyarakat Terhadap Lagu <i>Gambiri Topi Pasar</i> Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	56

GLOSARIUM..... 58

DAFTAR PUSTAKA 62

LAMPIRAN