

ABSTRAK

Chrismay Denny Purba, 2133340032. Kajian Bentuk dan Makna Lagu *Gambiri Topi Pasar* di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui asal-usul lagu *Gambiri Topi Pasar*, untuk mengetahui bentuk lagu *Gambiri Topi Pasar*, untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lagu *Gambiri Topi Pasar*, untuk mengetahui karakteristik lagu *Gambiri Topi Pasar*, untuk mengetahui bagaimana tanggapan masyarakat Simalungun di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun terhadap lagu *Gambiri Topi Pasar*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kajian yang menjelaskan tentang pengertian kajian yaitu atau menguraikan suatu hal yang terperinci sehingga melakukan penelaahan, teori musik yaitu musik adalah aktivitas budaya yang sangat akrab dengan kehidupan manusia, teori bentuk yaitu bentuk adalah suatu skema atau susunan yang utuh dari beberapa frase, teori makna yang menggunakan teori semiotika dan teori semantik, teori lagu *Gambiri Topi Pasar* yaitu yang menggambarkan hubungan percintaan antara muda-mudi.

Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa asal usul lagu *Gambiri Topi Pasar* adalah merupakan lagu etnik yang diwariskan dari para leluhur masyarakat Simalungun kepada generasinya turun-temurun secara lisan. Ciri khasnya menggunakan *Inggou* Simalungun. Bentuk lagu *Gambiri Topi Pasar* terdiri dari dua bentuk yaitu bentuk A terdiri dari frase a dan a'. bentuk B terdiri dari frase b dan b'. Makna lagu *Gambiri Topi Pasar* yang disajikan adalah makna secara individu yang sekarang dijadikan sebagai lagu kematian.

Kata kunci : Bentuk dan Makna lagu *Gambiri Topi Pasar*.