

Glosarium/ daftar istilah

<i>Boah</i>	: tanda/ kode kepada seseorang
<i>Bulang</i>	: penutup kepala wanita
<i>Gotong</i>	: penutup kepala pria
<i>Gondrang</i>	: alat pukul masyarakat simalungun
<i>Hati rongga</i>	: sejenis selendang untuk wanita
<i>Inggou</i>	: cengkok khas simalungun
<i>Juma tidahan</i>	: ladang/ kebun
<i>Lagi/ lape</i>	: belum
<i>Laos</i>	: silahkan
<i>Martakkap babah</i>	: memperkenalkan lagu darimulut ke mulut
<i>Martidah</i>	: musim menanam padi
<i>Marsialap ari</i>	: bekerja di ladang orang tanpa di gaji upahnya diganti dengan cara saling bergantian bekerja
<i>Maranggir</i>	: mandi kembang menggunakan jeruk purut
<i>Marilah</i>	: tarian muda-mudi
<i>Naposo</i>	: muda/mudi
<i>Padi gogo</i>	: padi darat
<i>Parlobang</i>	: petugas melobagi tanah dengan alat sederhana untuk menanam benih tanaman ringan (padi, jagung)
<i>Parboru</i>	: keluarga perempuan yang meninggal dunia
<i>Pangilikion</i>	: menari pada saat acara adat
<i>Rondang bittang</i>	: acara pesta muda/mudi
<i>Ragi pane</i>	: sarung untuk pria
<i>Rumah-rumah</i>	: peti mati
<i>Raja parhata</i>	: protokol dalam acara adat

<i>Tondong Matanari</i>	: paman kakek dari bapak (orang yang meninggal) dan disesuaikan dengan marga.
<i>Tondong Bona</i>	: paman bapak dari orang yang meninggal dunia dan disesuaikan dengan marga.
<i>Tondong Pamupus</i>	: paman dari orang yang meninggal dunia dan disesuaikan dengan marga.
<i>Ulos</i>	: kain selendang masyarakat Simalungun

DAFTAR PUSTAKA

- Berutu, Mandiri. 2016. *Kajian Organologi Logat Pakpak Karya Boang Manalu*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Cristini, Veri. 2013. *Analisis Melodi Lagu Penambahan Ende-enden (PEE) Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) ditinjau dari Sudut Musik Karo*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna :Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. JALASUTRA, Yogyakarta
- Danandjaja, James. 1991. *Folklor Indonesia*, Jakarta
- Etler, Alvin. 1974. *Making music and introduction to theory*
- Gulo, Kristini. 2013. *Analisis Melodi Lagu Penambahan Ende-ende (PEE) Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) Ditinjau dari Sudut Musik Etnik Karo*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
- Girsang, Rosenta (2014) *.Tinjauan bentuk dan makna lagu Taur-taur Sibuat Gulom di desa Binalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Jayanti, Putri 2015. *Kajian , Makna, Nilai, dan Bentuk lagu Tawa Sedenge sebagai lagu selingan dalam upacara Nasional di SMP Negeri 1 Takengon Kabupaten Aceh Tengah*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
- Moleoong, Lexy. 2008 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. remaja Rosda Karya.
- Manik, Andreas. 25 Juli 2015. *Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Jurnal.
- Prier, Sj. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Parulian, Intan . 1994. *GBPP (seni musik)*. Medan.

Purba, Prawika. 2013. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Juma Tidahan di Desa Sarimatondang, Kecamatan Sidamanik, Kabupaten Simalungun*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Pandia, Putri. 2015. *Metode Lathan Vocal di Akademi Fantasi Indosiar 2014*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Ramayani, Suci. 2012. *Studi Komparatif Tari Ine Aceh Tamiang Dengan Tari Inai Serdang Bedagai Dalam Upacara Perkawinan*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Siregar, Nasriani. 2014. *Makna dan Nilai Lagu yang Terkandung Dalam Syair Lagu Haholongima Si Doli Karya Dopmpak Sinaga Serta Proses Penciptaannya*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Saragih, A.K. (1988). *Musik Tradisional Simalungun*. Pematang Siantar: Partuha Maujana.

Syafii, 1999. *Pengetahuan Dasar dan Apresiasi Musik*

<https://ceritatugu.blogspot.co.id/2010/12/teori-musik-5>.

<http://news.tobaonline.com/?p=2006>

<http://respository.usu.ac.id>.

<http://www.artikata.com/arti-35735-keberadaan.html>

<http://www.kamusbesar.com.com/25377/melodi>

<http://tugasski.blogspot.com/2013/04/pengertian-karakteristik.html>