

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: PT Bhineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2004. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Bhineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Dharsono. 2003. *Masyarakat Dan Perkawinan*. Jakarta: Media Graha
- Ginting, Pulumun Peterus. 2012. *Gendang Kematian dan Kematian Gendang pada Masyarakat Karo. Seminar Pemberdayaan Masyarakat Adat: Aktualisasi Nilai – Nilai Budaya Komunitas Adat Dalam Memperkokoh Identitas Lokal. 2 – 3 Agustus*
- Ginting, Pulumun Peterus. 2015. “*Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi*”. Disertasi Doktor (S3) Kajian Budaya Universitas Udayana. Bali
- Hutasoit, Anton. 2016. “*Bentuk Fungsi Dan Makna Nyanyian Katoneng – Katoneng Pada Ritual Ngeria Pola Di Desa Semangat Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo*”. Skripsi.
- Irawati, Eli. 2014. *Makna simbolik pertunjukan kelentangan dalam upacara belian sentiu sukku dayak benuaq desa Tanjung Isuy, Kutai Barat, Kalimantan Timur*. Jurnal
- Johannes, P. 1995. *Diskripsi dan Sinopsis Musik Tradisional Daerah TK.II Kab.Nias*. Gunungsitoli: Museum Pusaka Nias
- Ndruru, Mudilia. 2012. “*Peranan Musik Dalam Maena Fangowai Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias Tundrumbaho Kecamatan Lolomatua Kabupaten Nias Selatan*”. Skripsi.

- Nyoman. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nyoman. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Siregar, Nasriani. 2016. “*makna dan nilai lagu yang terkandung dalam syair lagu baholongi ma sidoli karya dompak sinaga serta proses penciptaannya*”. Skripsi.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Grasindo
- Soeharto, M. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: cakrawala.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabetta.
- Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sukmadinata, Nana. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Waruwu, ETTY. 2007. *Tari Fogaele*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Zebua, Fatiziduhu. 1984. *Benda – Benda Koleksi Alat Kesenian*. Gunungsitoli: Museum Pusaka Nias
- Zendrato, Narita. 2015. “*Teknik Vokal Dan Makna Lagu Maena Dalam Acara Pernikahan Adat Nias Di Desa Hilimbosi Kecamatan Sitolu Ori Kabupaten Nias Utara*”. Skripsi.
- <http://www.infonias.blogspot.com/2016/04/masyarakatnias.html>http://niasinland.com/budaya_masyarakt_nias_suku_asli_info231.html
- <http://www.nias.com/post/detail/6923/defenisi-kebudayaan-menurut-para-ahli.html>
- http://www.zalukhu.blogspot.com./2016/budayaadatistiadatnias_230.html