

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II.LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEP	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Simbolik.....	9
2. Pengertian Estetika	11
3. Upacara Pernikahan	12
4. Ansambel Musik Aramba	13
B. Kerangka Konseptual	14
Skema Kerangka Konseptual.....	15
BAB III.METODE PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian	16
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian	16
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi Dan Sampel	17
1. Populasi	17

2. Sampel.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Studi Kepustakaan	19
4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	22
BAB IV.HASIL PENELITIAN	23
A. Gambaran Umum Masyarakat Nias	23
B. Struktur Upacara Pernikahan	28
C. Makna Simbolik Ansambel	40
D. Nilai Estetika Ansambel	44
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN 1 (DOKUMENTASI)	52
LAMPIRAN 2 (BIODATA NARASUMBER)	61
LAMPIRAN 3 (DAFTAR WAWANCARA)	62