

ABSTRAK

Mirah Tri Niscaya Ndraha, 2132140011. Makna Simbolik Dan Nilai Estetika Ansambel Musik Aramba Dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Nias Di Desa Dahana. Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2017.

Ansambel musik *aramba* adalah musik tradisional masyarakat Nias yang selalu dimainkan pada upacara pernikahan. Namun pada realitasnya, masyarakat Nias sendiri belum memahami apa makna simbolik dan nilai estetika yang terkandung dalam ansambel tersebut sehingga eksistensinya dikhawatirkan mengalami kemunduran.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur upacara pernikahan masyarakat Nias di desa Dahana, makna simbolik yang terkandung dalam ansambel musik aramba, serta nilai estetika ansambel musik aramba dalam upacara pernikahan masyarakat Nias di Desa Dahana.

Penelitian ini dilakukan atas landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari makna simbolik, nilai estetika, upacara pernikahan, dan ansambel musik aramba. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan observasi lapangan, studi kepustakaan, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ansambel musik *aramba* memiliki makna simbolik serta nilai estetika. Makna yang terkandung dalam ansambel ini yaitu satu keluarga yang mengadakan pesta mengundang semua masyarakat untuk berpartisipasi dalam pesta tersebut. Maka dapat disimpulkan bahwa makna simbolik dari ansambel musik *aramba* yaitu sebagai perekat atau pemersatu masyarakat Nias, dimana kedekatan masyarakat yang satu dengan lain, ansambel musik *aramba* sebagai media pemersatunya. Ansambel ini mengandung ritme, nada, dinamika, dan harmoni. Struktur tersebut membentuk kualitas musik yang membuat ansambel ini memiliki nilai estetika.

Kata Kunci : Makna Simbolik, Nilai Estetika, Ansambel Musik Aramba