

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian bab terdahulu akhirnya penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut :

- 1. Alat musik yang digunakan dalam permainan Gondang siboru dan siraja doli adalah Taganing, ogung panggora, Ogung Doal, Ogung Ihutan, Hesek, Sarune Bolon.
- 2. Menggambarkan suasana gembira, birama musik yang terdapat didalam gondang siboru dan siraja doli birama 4/4, tempo yang terdapat di Gondang Siboru dan Siraja Doli adalah 135 (Allegro), dengan sarune bolon sebagai pembawa melodi sedangkan alat musik yang lain sebagai pengiring (ritem).
- 3. Dampat positifnya masyarakat lebih mengenal tradisi dan juga meningkatkan perekonomian pariwisata dan masyarakat lokal. Dampak negatifnya seiring berkembangnya zaman antusias masyarakat khususnya pemuda-pemudi sudah menurun karena teknologi yang semakin berkembang.

#### **B. Saran**

Agar para wisatawan yang berkunjung ke Pulau Samosir memperoleh kesan yang baik dan memuaskan sehingga setelah mereka kembali ke Negara asalnya masing-masing, mereka akan bercerita kepada keluarga ataupun teman-

temannya atas kesan yang baik yang diperolehnya selama berada pada objek yang dikunjunginya, dan mereka ingin kembali datang untuk kedua kalinya. Untuk itu penulis mencoba memberikan saran yang mungkin berguna untuk kemajuan dan perkembangan pariwisata di Kabupaten Samosir. Dalam pengembangan ini hendaknya :

1. Pemerintah daerah memberikan bimbingan dan penyuluhan tentang materi pelayanan pariwisata sehingga berdampak positif dalam pengembangan pariwisata.
2. Pertunjukan *gondang Siboru Dan Siraja Doli* di Huta Bolon Simanindo sudah perlu menggunakan pemandu pertunjukan bukan bagian dari *pargonsi*. Pemandu pertunjukan harus dapat menciptakan suasana lebih bermakna dan hidup, serta memberikan penjelasan jika ada diantara wisatawan yang merasa kurang jelas.
3. Pengembangan pariwisata di Kabupaten Samosir perlu mengubah strategi, yaitu dengan menerapkan program pariwisata budaya berbasis kerakyatan. Artinya masyarakat lokal mempunyai peran dan berinisiatif memberikan pelayanan.
4. Dalam pengembangan serta untuk meningkatkan pertunjukan agar lebih banyak dengan menurunkan harga pertunjukan dan membentuk setiap minggunya perkumpulan musik bagi para pemuda-pemudi untuk lebih mengenal tradisi dan permainan alat musik tradisional.