

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR FOTO	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Nilai	9
2. Pendidikan	9
3. Landasan Pendidikan	10
a. Nilai Agama (Religius)	11
b. Nilai Filsafat.....	11
c. Nilai Sosial	12
d. Nilai Hukum.....	12
e. Nilai Moral	13
4. <i>Tor-Tor Naposo Nauli Bulung</i>	13
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	18
1. Lokasi Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi.....	19

2. Sampel	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Kepustakaan	20
2. Observasi	22
3. Wawancara.....	22
4. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Gambaran Umum	25
1. Letak Geografis.....	25
2. Suku Mandailing.....	27
3. Sistem Kekerabatan	28
4. Upacara Adat	29
5. Kesenian.....	31
B. <i>Tor-Tor</i>	33
1. Asal Mula <i>Tor-tor</i>	33
2. <i>Tor-tor</i> pada Masyarakat Mandailing.....	33
3. <i>Tor-tor Naposo Nauli Bulung</i>	35
a. Bentuk Penyajian	37
1) Gerak.....	40
1) Iringan/Musik	42
2) Hubungan Musik dan <i>Tor-tor</i>	46
3) Tempat Pertunjukan.....	47
4) Tata Rias dan Busana.....	47
5) Pelaku	50
4. Nilai Pendidikan dalam <i>tor-tor</i>	50
1) Nilai Religius	50
2) Nilai Moral.....	53
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	