

DAFTAR PUSTAKA

- Botorani Gultom, Irma. 2013. *Tor-Tor Sirintak Hotang Pada Masyarakat Simalungun, Kajian Terhadap Konsep Koreografi. Penulisan Skripsi*, tidak diterbitkan, UNIMED, Medan.
- Fahmi, Razali Mutiara. 2014. *Pergolakan Aceh Dalam Perspektif Syariat*, Banda Aceh: Yayasan Pena.
- Fauzia, Syera. 2013. *Konsep Koreografi Tari Rapai Geleng Pada Masyarakat Aceh Utara. Penulisan Skripsi*, tidak diterbitkan, UNIMED, Medan.
- Kheliana. 2015. *Bentuk Koreografi Tor-Tor Ilah Mardidong Pada Masyarakat Simalungun. Penulisan Skripsi*, tidak diterbitkan, UNIMED, Medan.
- Murgiyanto Sal, 1983. *Koreografi*. Departement Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Prastiawan, Inggit. 2011. *Kreatifitas Koreografi dan Komposisi Tari*. Jurnal Bahas: FBS UNIMED .
- Prastiawan, Inggit dan Agung Suharyanto. 2014. *Sejarah Tari* : UNIMED PRESS.
- Sari, Mulya. 2013. *Peranan Ilmu Menata Tari Pada Karya Tari Di Lembaga Pendidikan Seni Semenda. Penulisan Skripsi*, tidak diterbitkan, UNIMED, Medan.
- Soedarsono, dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta.
- Sumandiyo, Hadi. 2012. *Koreografi Bentuk- Teknik- Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Sumber internet
- Daniel. 2017. Di akses tanggal 15 september 2017 dari (https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Aceh_Utara).
- Marsyaviani. 2015. Di akses tanggal 20 September 2017 dari <https://www.seruni.id/kerajaan-aceh/>.
- Pohan, Muhammad Ismail. 2014. Di akses tanggal 15 September 2017 dari <http://momokpohan.blogspot.co.id/2014/05/udep-saree-matee-sjahid.html>.