

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoretis.....	9
1. Teori Bentuk penyajian.....	9
2. Teori Etika .....	10
3. Teori Estetika.....	12
B. Kerangka Konseptual .....	14
Peta Konsep Penelitian .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Metode Penelitian .....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian.....	17
C. Populasi dan Sampel.....	18
1. Populasi.....	18
2. Sampel .....	18
D. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Studi Kepustakaan .....	18
2. Observasi .....	20

3. Wawancara.....	21
4. Dokumentasi .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian .....	23
1. Letak Geografis.....	23
2. Kesenian.....	24
B. Asal Mula <i>Meudikee Anggok</i> .....	27
C. Bentuk Penyajian <i>Meudikee Anggok</i> .....	29
D. Syair <i>Meudikee Anggok</i> .....	43
E. Busana <i>Meudikee Anggok</i> .....	52
F. Pola Lantai .....	56
G. Etika Dalam <i>Meudikee Anggok</i> .....	62
H. Estetika Dalam <i>Meudikee Anggok</i> .....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>