

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pertama sekali penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, ridho, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Etika Dan Estetika Meudikee Anggok Di Dayah Darul Huda Desa Bayi Kecamatan Tanah Luas Lhoksukon Kabupaten Aceh Utara”**. Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr.Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan..
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing I.
6. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing II.
7. Dra. R.H.D Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Dosen Pembimbing Akademik penulis selama duduk dibangku kuliah.
8. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Dosen Penguji.
9. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Muhammad Abror Harahap, SE, Tata Usaha Sendratasik.
11. Tgk. Ibrahim PMTOH selaku Narasumber *Meudikee Anggok* di Desa Bayi Kecamatan Tanah Luas Lhoksukon Kabupaten Aceh utara yang telah

banyak membantu dan memberikan informasi tentang penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

12. Teristimewa untuk Alm. Ayahanda Abdul Muthalib dan Ibunda Zuraidah S.Pd, Abang Ns. Azhari Saputra, S.Kep, Adik Andika Gustianda, serta kepada Usman Ambia S.IP yang telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi serta dukungan baik moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
13. Untuk para sahabat-sahabat yang tidak bisa disebutkan nama nya satu persatu, khususnya teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Tari 2013.
14. Terkhusus kan untuk sahabat yang selalu memotivasi dari awal hingga akhir Ewis Niati Simahara, S.Pd, Nellita Sipinte, S.Pd, Ayu Jauhari, Ovi Wulandari, Putri Kusuma, Hasrina Hasyim, dan Risna Hidayani.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna, khusus nya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, Oktober 2017
Penulis,

Erna Fitriyawati
NIM. 2133140014