

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Masalah	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Studi Komparatif	10
2. Teori Gerak Tari.....	11
3. Teori Gaya Tari	12
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian	16
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi	17
2. Sampel	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Kepustakaan	18
2. Observasi	19
3. Wawancara	20
4. Dokumentasi.....	21
E. Teknis Analisis Data.....	21
BAB IV. PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Tari Serampang XII.....	22
1. Sejarah Tari Serampang XII di Indonesia.....	22
a. Gerak Dasar Tari Serampang XII.....	23
2. Sejarah Tari Serampang XII di Singapura.....	33
B. Ragam Tari Serampang XII	36
C. Perbedaan Gerak Tari Serampang XII di Indonesia dengan	

Tari Serampang XII di Singapura.....	37
D. Perbedaan Gaya Tari Serampang XII di Indonesia dengan Tari Serampang XII di Singapura	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	