

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah memberikan ridho dan rahmat-Nya serta shalawat beriring salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini berjudul “ Studi Komparatif Tari Serampang XII di Indonesia dengan Tari Serampang XII di Singapura ” diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan Skripsi ini.

Dalam proses penyelesaian Skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan baik moral atau materil dari berbagai pihak. oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih dengan ketulusan dan kerendahan hati kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
- Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan motivasi serta dorongan dalam menyelesaikan Skripsi penulis.
- Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi I yang selalu memberikan saran, dorongan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- Dr. Nurwani, S.S.T, M.Hum, Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dorongan, arahan serta motivasi yang membangun guna memberikan semangat kepada penulis dalam masa perkuliahan dan menyelesaikan Skripsi ini.
- Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik dan memberikan dorongan untuk menyelesaikan Perkuliahan kepada penulis.
- Kedua orangtua terhebat, Ibunda Wiwik Puja Kesuma dan Ibunda Sri Gunarti serta ayahanda Muhammad Suparman dan ayahanda Drs. Yusmono yang selalu mendoakan kelancaran khususnya dalam penyelesaian tugas akhir, selalu mendukung di dalam berbagai kegiatan, memberikan arahan, nasehat dan semangat serta kesuksesan anaknya dalam mencapai cita – citanya.
- Abangda Mohamed Rizal Bin Mohamed Yusoff selaku pimpinan sanggar Attrians Dance Singapore, yang senantiasa memberikan waktu untuk membantu penulis selama penelitian di Attrians Dance Singapore.
- Cikgu Faturrahman Bin Said yang senantiasa memberikan masukan dan support serta meluangkan waktu untuk membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

- Saudara Gita yuswidiyati S.Pd dan adik – adik Ananda Setiawan, Aditya Fadillah, Ramadhita Maulana, Bian Arif Nugroho, Lia Utari, Vika anissa Putri, Maya Larasati untuk memberikan supportnya.
- Abangda Pradana Amd.Kom dan keluarga, terimakasih atas dukungan , perhatian dan motivasi selama penyusunan Skripsi ini.
- Sahabat Riqa Restella, M.Pd, Dian Sukma Lestari, S.Pd, Gesti Riwanda S.Pd untuk motivasi dalam masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi penulis.
- Adik – adik tersayang Dahlia Bahrie, Debby Fitriana Yb, Liza Ramadhani, Ismail Rezeky Tanjung, Emi Syafriliandi, Ronni Lirahman, abdul Kholid terimakasih untuk dorongan dan semangat dalam masa perkuliahan dan masa penyusunan Skripsi ini.

Penulis berharap semoga kebaikan yang kalian berikan mendapat balasan dari Allah SAW. Amin.

Medan, Agustus 2017
Penulis

Popy Fachrunisa Yus
NIM. 2123140056